



З. В. Чалова

## **Положение** **о Литературном конкурсе «Прочтение с почтением» (читаем классику)**

### **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и условия проведения Литературного конкурса «Прочтение с почтением» (далее - Конкурс), критерии оценки и требования к его участникам, порядок подведения итогов и награждения победителей.
- 1.2. Конкурс организован в рамках общегородского Фестиваля «Петербургские разночтения».
- 1.3. Настоящее Положение публикуется в открытом доступе на официальном сайте ЦГПБ им. В.В. Маяковского, Интернет-портале Корпоративной сети общедоступных библиотек Санкт-Петербурга (КСОБ СПб), сайтах библиотек, также в социальных сетях.
- 1.4. Настоящее Положение предоставляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в Конкурсе.

### **2. Основные цели и задачи Конкурса**

- 2.1. Содействие развитию и углублению интереса самых широких слоев населения к классической литературе; популяризация лучших произведений отечественной и зарубежной классической литературы.
- 2.2. Повышение общественного интереса к чтению и максимальное вовлечение самых широких слоев населения Санкт-Петербурга в процесс чтения.
- 2.3. Рост читательской активности и компетентности; развитие читательских интересов, воспитание культуры чтения.
- 2.4. Содействие формированию творческой, интеллектуально развитой, гармоничной личности.
- 2.5. Создание в библиотеках интеллектуального творческого пространства, способствующего более широкому взаимодействию людей, их саморазвитию, интересному общению и досугу.
- 2.6. Развитие инновационной деятельности, продвижение новых идей и форм работы общедоступных библиотек по продвижению чтения и организации интеллектуального досуга.

### **3. Организация и проведение Конкурса**

- 3.1. Организацию и проведение Конкурса обеспечивает СПб ГБУК «Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского» (ЦГПБ им. В.В. Маяковского) при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга (далее – Организатор).
- 3.2. В Конкурсе могут участвовать **пользователи общедоступных библиотек и население, достигшие возраста 14 лет**, независимо от пола, места проживания, рода занятий и увлечений, Допускается участие коллективов авторов, литературных студий, а также других объединений и организаций (Далее Участник).
- 3.3. Участники Конкурса представляют работы по следующим номинациям:
  - «Я вам пишу...» (Письмо классику из 21 века);
  - «Читаю. Почитаю» (Почему я читаю классику);
  - «Десятиклассники знать не желают классику?...» (номинация только для молодежи с 14 лет);
  - «Кто сейчас властитель умов? « (Современный классик: кто, когда и как им становится?»);

- «Играем в классиков» (оригинальные разработки настольных игр, викторин, квестов, квизов и т.д. по отдельным произведениям отечественной и зарубежной классической литературы и творчеству писателей-классиков).

3.4. Участники Конкурса в каждой из номинаций могут представить текстовые и/или мультимедийные работы в любом жанре и в любой форме.

3.5. Каждый участник Конкурса может представить работы в одной или нескольких номинациях общим числом не более 5 (пяти) работ.

3.6. На Конкурс принимаются работы только в электронном виде.

Текстовые работы представляются в Microsoft Office Word, объем не более 3 стр., формат А4, шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал 1,5.

Работы, выполненные средствами мультимедиа, представляются в следующих форматах: презентация Microsoft Office PowerPoint (pptx); MOV; MP4; AVI.

Участники также представляют «Визитные карточки участников» с фотографией в формате JPG (*Приложение № 1*).

3.7. Плата за участие в Конкурсе не взимается, работы не рецензируются и остаются в распоряжении Организаторов.

3.8. Сроки проведения Конкурса устанавливаются *с 01 апреля по 01 июля 2018 года в два этапа:*

- с 01 апреля по 01 июня 2018 г. – прием конкурсных работ, регистрация Участников;
- с 01 июня по 01 июля 2018 г. просмотр работ конкурсной комиссией, подведение итогов, определение победителей.

3.9. Для участия в Конкурсе необходимо направить работы и «Визитные карточки участника» (*Приложение № 1*) в электронном виде в любую общедоступную библиотеку Санкт-Петербурга или в Оргкомитет по адресу электронной почты [levina@pl.spb.ru](mailto:levina@pl.spb.ru) (с указанием ЛИТКОНКУРС в теме сообщения) или сдать на флеш-носителе по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 46 (ЦППБ им. В.В. Маяковского, Управление научно-организационной работы и сетевого взаимодействия; координатор конкурса: 363-27-53 – Левина Елена Олеговна)

#### **4. Права и обязанности Участников и Организатора Конкурса**

4.1. Участие в Конкурсе подразумевает полное ознакомление и согласие Участников с данным Положением.

4.2. Предоставляя работу для участия в Конкурсе, Участник:

- подтверждает, что все авторские права на представленную им работу принадлежат исключительно ему и использование этой работы при проведении Конкурса не нарушает имущественных и/или неимущественных прав третьих лиц;
- обязуется содействовать в разрешении претензий третьих лиц в случае предъявления таких претензий к Организаторам конкурса в связи с опубликованием работы и в полном объеме возместить все убытки в случае выявления факта нарушения авторских прав;
- обязуется выступить в суде в качестве третьего лица, на стороне ответчика в случае предъявления к Организатору конкурса третьими лицами иска, связанного с использованием опубликованной работы;
- дает согласие на предоставление Организаторам права на публичный доступ к представленным работам, не преследующий коммерческие цели: выставки, возможные публикации этих произведений на безгонорарной основе в печатных изданиях, в интернет-ресурсах и т.д. с использованием данных «Визитной карточки участника».

При этом за Участниками сохраняются авторские права, а также право публиковать и выставлять работы.

4.3. Организатор имеет право не допускать к участию в Конкурсе работы, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.

4.4. Работы, представленные на Конкурс, могут быть отклонены от участия в Конкурсе в следующих случаях:

- работа не соответствует тематике Конкурса;
- низкое художественное или техническое качество работы;
- работы, имеющие эротическую составляющую, а также работы, в которых можно распознать элементы насилия, расовой или религиозной непримиримости.

## **5. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей**

5.1. Итоги Конкурса не позднее 01 июля 2018 г. подводит Конкурсная комиссия, состав которой формирует и утверждает дирекция ЦГПБ им. В.В. Маяковского.

5.2. Итоги Конкурса размещаются на сайте ЦГПБ им.В.В. Маяковского, интернет-портале КСОБ СПб и иных печатных и интернет-источниках.

5.3. Оценка работ производится по 10-балльной шкале. Для единообразного сравнения конкурсных работ используются следующие критерии оценки:

- соответствие теме Конкурса;
- соответствие номинации;
- полнота раскрытия темы;
- стиль и оригинальность работы;
- художественный уровень работы.

5.4. Решение Конкурсной комиссии принимается открытым голосованием двумя третями голосов и оформляется соответствующим протоколом.

5.5. Награждение победителей Конкурса проводится на заключительном мероприятии Фестиваля «Петербургские разночтения».

5.6. Победителям вручаются дипломы за 1,2,3 места и памятные подарки.

5.7. По решению Конкурсной комиссии могут быть учреждены Гран-при, Специальные дипломы и Почетные грамоты.

5.8. Работы победителей и участников Конкурса могут быть изданы в виде сборника.

## **Приложение № 1**

### **Визитная карточка участника**

Фото (в формате JPG)

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Место работы и должность (по желанию) \_\_\_\_\_

Место учебы (по желанию) \_\_\_\_\_

Контактная информация (тел., e-mail) \_\_\_\_\_

С Положением о Литературном конкурсе «Прочтение с почтением» (читаем классику) ознакомлен.

Даю согласие на использование персональных данных в целях и формах, указанных в Положении о Литературном конкурсе «Прочтение с почтением»

Подпись \_\_\_\_\_